

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

1

Beatrix Hänggi

Eckstein

Die Schweizer Gardisten kämpften im guten Glauben das Richtige zu tun.

800 CHF

3

Tormod und Volden

Lion Invaders

Der arme Löwe wird von Touristen aus nah und fern verfolgt. Ist das Denkmal inzwischen nur noch zum Kommerz geworden? Na, auch damals ging es meistens um Geld.

550 CHF

5

Andreas Mäder

Kein Titel

Der Löwe liegt im Sterben. Er soll dabei nicht alleine sein. Die Fledermäuse begleiten ihn in den Tod, und hinter ihnen öffnet sich der Blick ins Universum. Auch nachdem der Löwe gestorben ist, geht das Leben rund um ihn herum weiter.

900 CHF

7

Liwaï Keller

Liter Lion

Mixed Media – Abfall von der Strasse und vom Künstler, LCD Monitor, Draht, Ventilatoren

4000 CHF

2

Mario Valencia, Evleline Weber

Wenn die Linien und die Farben sich zu bewegen scheinen!

«Nicht die Abbildung der Wirklichkeit ist das Ziel der Kunst, sondern die Erschaffung einer eigenen Welt. « - Fernando Botero

500 CHF pro Stück

4

Bastilas & Kids

Barbie «Selfie Hotspot»

Menschen ignorieren die Schönheit der besuchten Orte, sie beachten sie hauptsächlich durch eine kleine Linse. Sie nehmen anstelle der Erinnerung der Besuchten Orte ein Foto von sich selbst mit. Generation Social Media. Virtuelle und fiktive Realität.

400 CHF

6

Beatrix Hänggi

Schutzschild

Die Schweizer Gardisten kämpften im starken Vertrauen geschützt zu sein.

500 CHF

8

Livia Müller

Mähnegeflüster

Lüfter, Hühnerdraht, Backpapier, Magnete, Mikrokontroller, Licht

Das Klima ändert sich und die Mähne des Löwen weht im neuen Wind.

650 CHF

9

Exist 84

„s Ändi vo de Fahnestange“

1000 CHF

11

Florian Huber

sold

Kriegsspielzeug, Epoxidharz

Im Wandel der Zeit hat sich der Export von Söldner aus der Schweiz zum Verkauf von Waffen in die ganzen Welt weiterentwickelt. Parallel dazu hat sich auch die humanitäre Tradition der Schweiz gebildet, der Anfang davon war das Rotkreuz. Die Arbeit „sold“ widerspiegeln das durch die Collage von Roten Plastiksoldaten die ein rotes Kreuz auf dem Schild des Löwendenkmal bilden.

550 CHF

13

Florian Huber

Schattenstich

Luzernersandstein, Kleister, LED-Matrix

Das Spiel von Schatten und Licht zeigt das verborgene im Inneren des steinernen Löwen. Das ist der finale Stich in das Herz des sterbenden Löwen.

728 CHF

15

Lukas Müller

Kein Titel

Installation mit Licht und Schatten. Mithilfe von LEDs und Acrylglas wird versucht dem Hintern etwas Glanz zu verleihen. Im Vordergrund stand die Erfahrung mit mir bis anhin unbekannt Techniken und Materialien.

380 CHF

17

Daniel Imboden

«kommen und gehen»

Sie kommen und gehen, sie knipsen und filmen, sie werfen eine Münze rein, und weiter geht's.

1'800 CHF

info@dim-tech.ch / www.dim-tech.ch

19

Marco Kalbermatten

Kein Titel

Aus Teilen aus dem Brockenhaus besteht der Teil des Löwen in dieser Box. Er steht gegen die Wegwerf-Gesellschaft und für die Wiederverwertung unserer Konsumgüter.

200 CHF

10

Fabio Colledani

Lion-Rover

Das Gestein in welches das Löwendenkmal gehauen wurde wird mittels Videokamera untersucht. Die Aufnahmen können in Echtzeit begutachtet werden.

1000 CHF

12

Felix Bächteli & Chrysa Chouliara

Our dear lion is wounded. Save the lion now and stop its suffering! We accept cash and all major credit cats. We love animals, money and monarchy.

/////

Unser lieber Löwe ist verwundet. Rette den Löwen jetzt und beende sein Leiden! Wir akzeptieren Bargeld und alle gängigen Kreditkarten. Wir lieben Tiere, Geld und Monarchie.

1999 CHF

14

Gerber Remi

Kein Titel

Die Idee war, die verschiedenen Ebenen des Ausschnittes vom Löwen im Rahmen nachzubauen und mit Lichteffekten auszustatten.

182,1 CHF (Erbauungsdatum des Löwendenkmals)

16

Meret Wüst

Kein Titel

In diesem Segment sind 3 Waffen Speere zu sehen, es sind Waffen der Schweiz, so sagt es die Geschichte des Löwendenkmals. Was könnten denn heutzutage die Waffen der Schweiz sein? Was macht die Schweiz so unendlich stark? Für Meret Wüst ist eine mögliche Lösung Geld und Bildung; so ersetzt sie die Speere durch Plastikgeld.

500 CHF

18

Marco Kalbermatten

Kein Titel

Der Löwe ist grau, die Schweiz ist neutral, Krieg ist traurig. Als Kontrapunkt tritt dieser Teil des Löwen aufmüpfig und farbenfroh auf.

200 CHF

20

Guido Spinola

Kein Titel

1000 CHF

21

Daniela Schmidlin & Jonas Oehen

Liebe Grüsse - eine auditive Postkarte

Die mehrkanalige Klanginstallation transportiert die auditive Umgebung des Löwendenkmals in Form einer elektroakustischen Komposition in den Ausstellungsraum. Dabei werden einzelne Field Recordings durch akustische Effekte hervorgehoben, verzerrt und verschönert.

1000 CHF

23

Julia Trachsel

Löwinnendenkmal

Der männliche Löwe schläft 20 Stunden am Tag. Ein ziemlich fragwürdiges Denkmal, wenn man bedenkt, dass er auch wichtige Arbeiten des sozialen Lebens wie Nahrungsbeschaffung und Erziehung den Frauen überlässt. Mit dieser Animation wird ein neues Denkmal erschaffen- eines für alle Frauen, Mütter, Töchter und Schwestern, die Stärke beweisen, damals wie heute.

25

Daniela Schmidlin & Jonas Oehen

Liebe Grüsse - eine auditive Postkarte

Die mehrkanalige Klanginstallation transportiert die auditive Umgebung des Löwendenkmals in Form einer elektroakustischen Komposition in den Ausstellungsraum. Dabei werden einzelne Field Recordings durch akustische Effekte hervorgehoben, verzerrt und verschönert.

1000 CHF

22

Jeton Bilali

misstönende Refraktion des Löwen

800'000 CHF

Segment 24:

Name: Mario Valencia, Evleline Weber

Wenn die Linien und die Farben sich zu bewegen scheinen!

«Nicht die Abbildung der Wirklichkeit ist das Ziel der Kunst, sondern die Erschaffung einer eigenen Welt.» - Fernando Botero

500 CHF