

Kunstinterventionen

L21 Kunstinterventionen
beim Löwendenkmal

15.8. – 18.8. Andreas Weber

beim

Löwendenkmal

15.8. WWF Luzern & L21

31.8. Brigitt Bürgi

4.9. / 7.9. / 13.9. Lisa Bärtschi

August & September 2019

14.9. Lilian Frei

www.loewendenkmal21.ch

L21 Kunstinterventionen beim Löwendenkmal

Im Rahmen des Projekts «Löwendenkmal 21» stellen im August und September 2019 ein Künstler und drei Künstlerinnen direkt vor Ort beim Löwendenkmal die GROSSEN FRAGEN.

Eintritt frei/Kollekte

Ausblick: Vom 18.10 – 22.12.2019 findet in der Kunsthalle Luzern die Ausstellung WE ARE THE LION statt. Siehe www.loewendenkmal21.ch

Do 15.8. bis So 18.8. Andreas Weber: Löwendenkmal 2.0

Soundinstallation beim Löwendenkmal, permanent

Andreas Weber (Küssnacht a.R.) richtet im Park des Löwendenkmals die Soundinstallation *Chor der ausgestorbenen Tiere* ein.

Do 15.8. 18.30 – 20.00 Uhr Abendveranstaltung WWF Luzern & L21: Der Löwe weint – im Chor der ausgestorbenen Tiere

Gletschergarten Luzern
Im Nachgang zum World Lion Day am 10. August
Anschließend Apéro, Eintritt frei/Kollekte

Mit Kurzvorträgen zum Löwen als Ikone aussterbender Tierarten (Fabian Haas, Löwenexperte WWF), dem Artensterben in Luzern (Kurt Eichenberger, Leiter WWF Luzern) und einem Gespräch zwischen dem Künstler Andreas Weber und Peter Fischer (Leiter L21)

Sa 31.8. 13.00 – 18.00 Uhr Brigitt Bürgi: Löwinnen Manifest

Partizipative Intervention beim Löwendenkmal
Im Rahmen von Kunsthoch 2019

Brigitt Bürgi (Hitzkirch) stellt die Passanten und Besucherinnen des Löwendenkmals vor die Wahl: «What to live for» versus «What to die for».

Mi 4.9. Sa 7.9. Fr 13.9. Lisa Bärtschi: Ham let it be

Szenischer Rundgang beim Löwendenkmal
Dauer: ca. 60 Minuten

jeweils um
19.30 Uhr

Lisa Bärtschi (Zürich) lädt ihr Publikum zu einem Rundgang mit 4 Stationen ein. Masken, Feuer, Rezitation, Musik, eine spezielle Dachverkleidung und ein Brandmal werden wichtige Rollen spielen.

Sa 14.9. 19.00 Uhr Lilian Frei: «In bocca al leone» – ohne Frauen kein Krieg!

Inszenierte Performance beim Löwendenkmal
Dauer ca. 60 Minuten
Anlässlich der Europäischen Tage des Denkmals

Lilian Frei (Locarno/Zürich) zeigt eine mit Nebel, Feuer und Gesang inszenierte und choreografierte Performance eines Totentanzes. In Zusammenarbeit mit Nicola Colombo (Nephos Swiss Fog), Saadet Türköz (Gesang) u.a.

L21 – ein Projekt der Kunsthalle Luzern im Hinblick auf das 200-Jahrjubiläum des Luzerner Löwendenkmals im Jahre 2021

Verein Löwendenkmal 21, c/o Kunsthalle Luzern
Löwenplatz 11 | Postfach 3203 | CH-6002 Luzern
T: +41 (0)41 412 08 09 | loewe@loewendenkmal21.ch
www.loewendenkmal21.ch

Unterstützt durch

